ANEXO I

Calendario de actuaciones relativas a la inscripción, convocatoria y realización de las pruebas específicas de acceso a los estudios superiores de música para el curso 2023-2024

	PRIMERA CONVOCATORIA (JUNIO)	SEGUNDA CONVOCATORIA* (SEPTIEMBRE)
Publicación de concreciones de la prueba, relación orientativa de obras y criterios de evaluación	Antes del 30 de abril	
Plazos de presentación de solicitudes de inscripción en la prueba	Del 2 al 16 de mayo	Del 10 al 14 de julio
Publicación de plazas disponibles para nuevos alumnos	2 de mayo	7 de julio
Publicación de la relación provisional de solicitantes admitidos y excluidos	19 de mayo	18 de julio
Periodo de reclamación contra la relación provisional y de subsanación de errores, carencias y causas de exclusión. Periodo para la presentación del título de bachiller y del título profesional de música con certificado de nota media de las enseñanzas profesionales de música	Del 20 de mayo al 6 de junio	Del 19 al 28 de julio
Publicación de las fechas y horarios de celebración de las pruebas Publicación de los tribunales	23 de mayo	20 de julio
Fecha límite para presentación del título de bachiller y del título profesional de música con certificado de nota media de las enseñanzas profesionales de música	Hasta el 6 de junio	Hasta el 28 de julio
Publicación de la relación definitiva de solicitantes admitidos y excluidos	8 de junio	31 de julio
Celebración de las pruebas de acceso	A partir del 15 de junio	A partir del 1 de septiembre
Publicación de la lista de aspirantes que obtienen plaza en el Conservatorio Superior	27 de junio	11 de septiembre
Plazo para formalizar la matrícula	Del 29 de junio al 4 de julio	13 y 14 de septiembre

* La segunda convocatoria está supeditada a la existencia de plazas vacantes tras la matrícula del mes de julio. Los estudiantes que obtengan plaza en septiembre deben participar en los procesos de elección de horarios organizados por el Conservatorio Superior, si estos tienen lugar con anterioridad a la formalización de su matrícula.